

ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ὦδὴ Α'. Ἦχος $\frac{6}{\lambda}$

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ ματος λ και λο γον ερευ ξομαι τη βα σι λι δι Μητρι
 και ο φθη σομαι ραι δρωσπα νη γυ ρι ζων π και α σω γη
 θο μενος ταυτηστα θαυ ματα

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον ημας

Χ ρι στου βι θλον εμ ψυ χαν ε σφρα γι σμε νην σε
 πνευ μα τι λ ο με γας αρ χαγγε λος α γνη θε ωμε νος
 ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον η δι ης της προ μη

το ρος α ρα λυ θη σεται

$\frac{6}{\lambda}$

ΚΑΝΩΝ

A δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε
ο νυμ φε λ τσ α δου η νε κρω σις χαι ρε πα να μω
με λ το πα λα τι ον του μο νσ Βα σι λε ως q-χαι ρε θρο
νε πυ ρι νε του Παντο κρα τορος

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι
P ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα
στη σα σα λ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το
ο σφρα δι ον τσ μο νσ Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο γα
με κο ο σμσ δι α σωσμσ

K αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ω νας των αι
ω νων αμην

A γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τσ
πτο ματος λ η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον λ

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

χρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον π q θυ

μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον Ὡδή Γ'. 6 λ

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δ θι α σον συγχρο τη σαντας

πνευμα τι χον στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δοξης α ξι ω σον Ὑπεραγία.. 6 λ

Σ τα χυν η βλαστησα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ και ρε εμ ψυ χε τραπε ε ζα αρ τον ζωης

χω ρη σα α σα π q και αι ρε του ζων τος υ δα τος πη γη

α κε νω τος Δεσποινα 6 λ

Δ α μα λισ τον μοσχον η τε κου ου σα τον α x

μω μον χι ρε τοις πι στοις Δ και ρε αμνας κυ η σα α σα Θε

ου α μνον τον αι ρο ον τα π q κο σμηπαντος τα πταισμα

ΚΑΝΩΝ

3 4 6
τα και ρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον λ

0 ρ θρος φα ει νος και ρε η μο ο νη τον Η η

3 3 3 3
λι ον φε ρσας Χρι στον Δ φω τος και τοι κι τη ρι ι ον και ρε

3 σ φ
τοςκοτος λυ σα α σα π και τος ζο φωδεις δαιμονας ο λο

4 6
τε λω ως εκ μει ω σα σα λ

X αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι

3 Δ
ω ω δευ σε μο νος η μο χλως και πυ λας α δου Δεσποιοι

π
να τω το κω σσυν τρι ψα α σα και αι ρε η θει α

4 6
ει σοδος των σω ζο με ενων Πα νυ μνη τε 'Ωδη Δ'. λ

0 και θημενος εν δο ο ξη Δ ε πι θρο νη θε ο τη

6 Δ
τος λ εν νε φε λη κα σ φη ηλθεν Ι η σος ο

3 6
υ περ θεος λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

3 3 4
σε π τος κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σθ λ

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

Ε ν φωναῖς ασμάτων πῖ σται ^Δ σοι βοῶ μέν Πα
 νύμνη τέ ⁶ λ χαι ρε πῖ ον ο ο ρος και τε τυ ρω με
 νον εν πνεύμα τι ³ ⁶ λ χαι ρε λυ χνι α και σκ μνε μαν
 να ρε ρε σα ^π q το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι
 σθη τη ρι α ⁴ Υπεραγία.. ⁶ λ

Ι λα στη ρι ον τσ κο ο σμα χαι ρε α χραν τε
 Δε σποι να ⁶ λ χαι ρε κλημαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα
 σα χα ρι τι ³ ⁶ λ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γα
 σα ^π q εκ θα να του παντας προς ζω η ην τους υ
 μνουντας σε ⁴ ⁶ λ

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης το θε
 με λι ον ⁶ λ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο
 πως βα στα σα χαι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα

ΚΑΝΩΝ

σζ π εζ αι μα των σζ τω Βα σι λει των δυ να με ων λζ

Ν ο μο θε την η τέ κη σ α α λη θως χαι ρε Δεσποι

να λζ τον τας α νο μι ι ας Δ παν των δω ρε αν ε ζα

λει φοντα λζ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ ρη τον φ

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν λζ

Σ ε την πλεξα σαντω κο ο σμφ α χει ρο πλοκον στε φανον λζ

α νυ μνο λο γου ου μεν Δ χαι ρε σοι παρ θε νε κρυ

γχιζοντες λζ το φυ λα κτη ρι ον παντων και χα ρα κω

μζ π και κρα ται ωμα και ι ε ρο ον κα τα

φυ γι ον λζ Ὡδὴ Ε΄. λζ

Ε ξε στη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λζ εσχες

εν μη η τρα των ε πι πα αν των Θε ον και τε ε

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

το κας αχρο νον'ι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε λ⁶ σω

τη ρι ι αν βρα βευ ου σα Υπεραχία.. λ⁶

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω

με η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι ι ας λ⁶ σω σα σα

κο οσμον χαι ρε Θε ο ο νυ υμ. φε α ακου ου σμα και

λα λημα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα του Δε σπο ο

του της κτι σε ως λ⁶

Ι σχυς και ο χυ ρω μα ανθρωπων χαι ρε α χρην

τε το ο πε ε α γι α σμα τος της δο οξης λ⁶ νεκρω σις

α αδσ νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε των Αγ

γε λων χαρ μο νη χαι ρε η βο η θει α λ⁶ των πι στω

ως δε ο με νων σου λ⁶

ΙΙ υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γα χαι ρε Δε σποι

K A N Ω N

να ^Δ ε εμ. ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον ³ λ εν με
σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ ου ογλυ κα
σμος ζω ο ποι ει πι στει τας με τε χοντας ⁶ λ και φθο ρα
υ πο κυ ψαν τας ⁴

P ὦν νῦ με νοι σθε νεὶ σε πι στῶς ἀνα θο ὦ μιν
σοι χαί ρε Πο ο λισ τε παμ βα σι λε εως δέ
δο ξά σμε να και α ξι α ακυ στα πε ρι
ης λε λαληνηται σα φως Ο ρυς α λα το μη τον
θος α με τρη τον

Εὐρυχωρόν σκηνώμα του Λογού και με αχραν
τε κοόγλοος η τον θειονμαργαρι την κροαγα
γυσα χαίρε πανθαυμααστε πααντων προς Θεον κα
ταλλαιγη των μακαριζων των σε Θεο το οκε

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

ε κα στο τε

Ὡδή ΣΤ'.

6
λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λυν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος q δει τε τας χει ρας

κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο

ξα ζον τες

Ὑπεραγία..

6
λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως και ρε Πα να μω με π των Προ φη

των πε ρι η χη μα Δ και αιρετων Λ πο στο ολων

το εγ και λω πι σμα

6
λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πο λυ θε

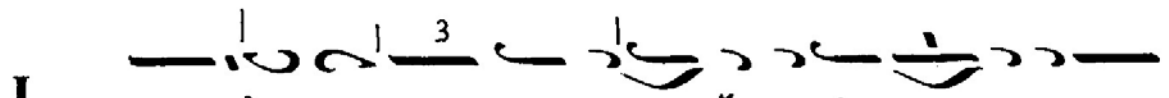
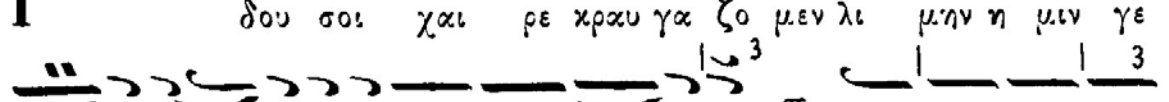
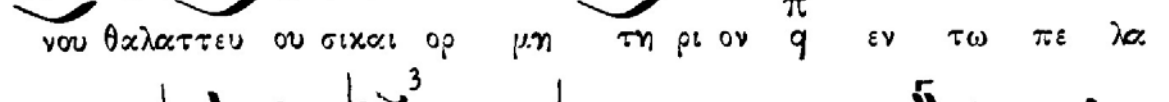

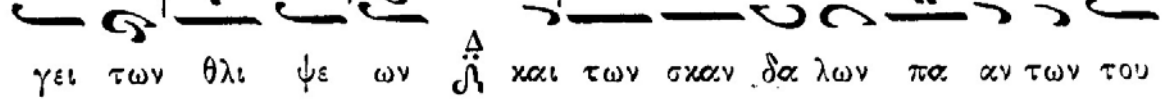
ι ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι q και ρε ο πο


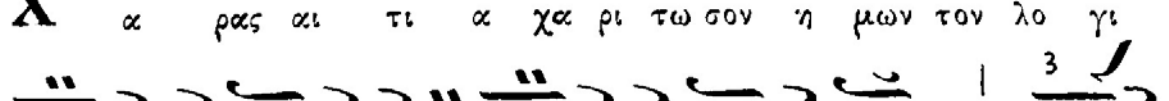
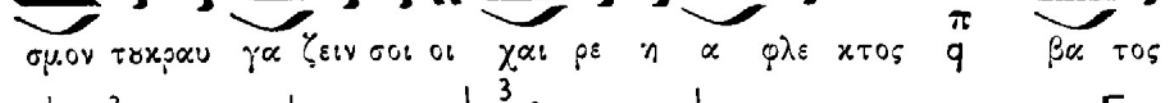

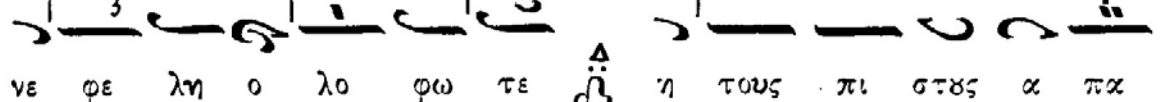
κος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε

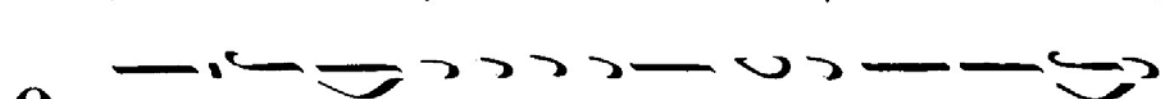
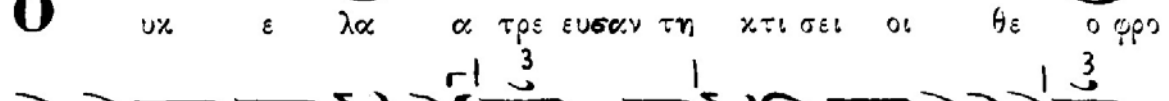

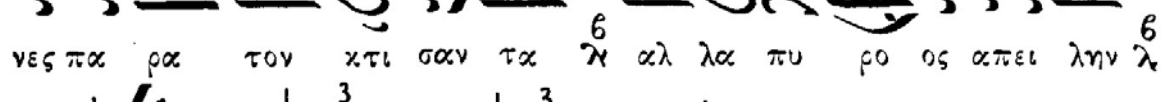

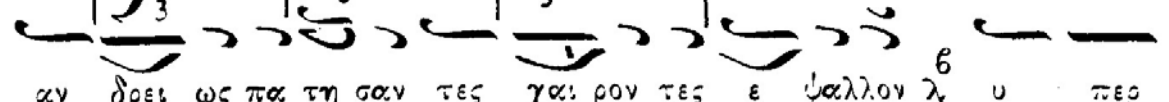
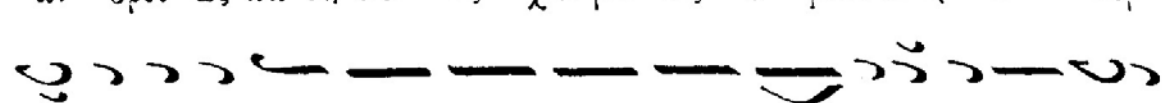
θε α σα το

6
λ

ΚΑΝΩΝ

I 
 δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε

 νου θαλαττευ ου σικαι ορ μη τη ρι ον π εν τω πε λα

 γει των θλι ψε ων  και των σκαν δα λων πα αν των του

 πο λε μη τορος 6
λ

X 
 α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι

 σμον ταραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος q βα τος

 νε φε λη ο λο φω τε  η τους πι στως α πα

 αυστως ε πι σκι α ζε σα 6
λ

O 
 υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο

 νες πα ρα τον κτι σαν τα  αλ λα πυ ρο ος απει λην λ

 αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον λ  υ περ

 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

 λο γη το ος ει 6
λ

Υπεραγία..

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

A νυ μνου ου με εν σε βο ωντες χαι ρε ο χημα η
 λι ου τε νο η τε λ⁶ αμ πε λος αλη θι νη λ⁶ τον βο τρυν
 τον πε πει ρυν η γε ωρ γη σα σα λ⁶ οι γον στα αζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δο ξα
 ζο οντων λ⁶

I α τη η ρα α των αν θρωπων η κυ η σα σα
 χαι ρε θε ο νυ υμ ρε η ρα β δος η μυ στι κη λ⁶
 αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα λ⁶ χαι ρε
 δε εσποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα λ^Δ και ζω
 ην κλη ρο νο μου ου μεν λ⁶

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε σποι να υ
 μνο λο γη ησαι σε λ⁶ υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ λ⁶ υ
 ψω θης κυ η σα σα τον βασι λε ε αχριστον λ⁶ ον

ΚΑΝΩΝ

κε ε τε ευ ε π πα α σης νυν βλα βης ρυ σασθαιτων πι

στως σεπροσχυ νουντων

6
λ

Ε υ φη μεί ει σε ε μα και ρι ζουν τα τα πε ρα τα και

α να κρα α ζει σοι λ και ρε ο το μος εν ω ω δα

κτυ λω εγ γε γραπται Πα τρος ο Λογος αγνηλ ον ι κε

ε τε ευ ε π βι ιβλωζω ης τους δουλους σου Δ κα τα γρα ψαι

θε ο το κε

6
λ

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νομεν

γο νυ καρ δι ας η μων λ κλι νον το ου ους σε α

γνη και σω σοντες θλι ψε σι βυ θι ζο με ενος η μας

και συν τη η ρη η σον π πα α σης εχ θρων α λω σε ως Δ

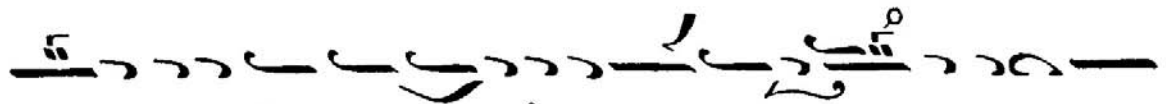
την σην Πο λινθε ο το κε

Ωδὴ Π'.

6
λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ



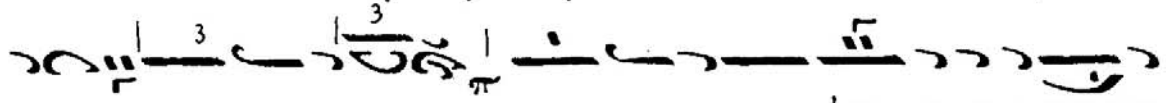
το ο κοσμητης Θε ο το καρδι ε σω σα το ο τε το μεν



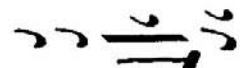
τυ πε μενος γυν δε ε νερ γα με ε νος q την οι κα μενην



α πα σαν ε γει ρει ψα αλλα ς σαν τον Κυ ρι ο ον



υ υ μνει τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου τε εις παντας

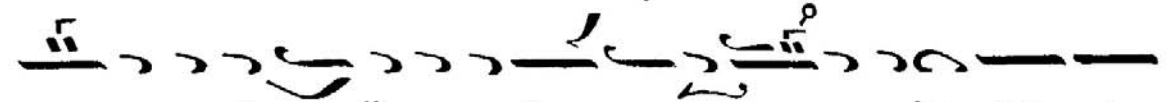


τας αι ω νας

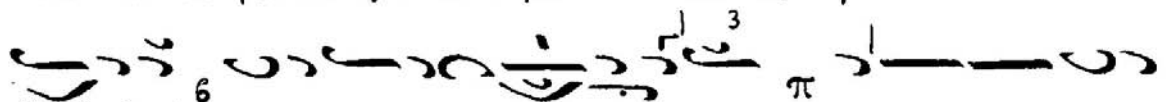
6
λ



N η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον



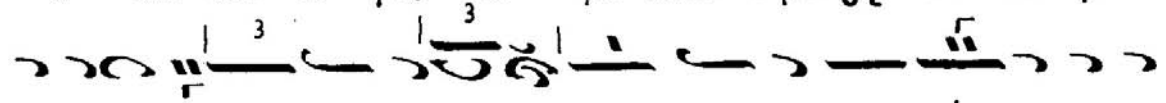
πα αν τα βαστα ζον τα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε



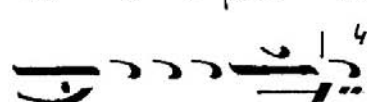
ξε θρεψας λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα q την οι κου μενην



α πα σαν Α γνη ω ψα αλλο ο μεν Δ τον Κυ ρι ο



ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα ς τε εις

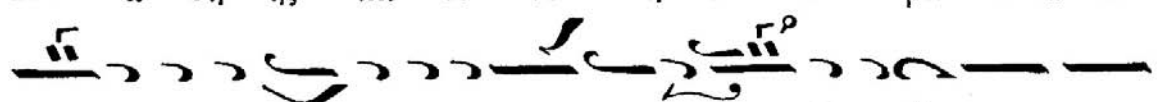


παν τας τας αι ω νας

6
λ



M ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το



με ε γα Μυ στη ρι ον τε το κα σα ς Παι δες προ ει

ΚΑΝΩΝ

χο νι σάν του το εμ φα νε στα α τχ q με σον πυ ρος ι
στα με νοι και μη φλε γο ομε ε νοι Δ α κη ρα
τε α γι α Παρ θε νε q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας
τρς αι ω ω νας

6
λ

0 ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο
λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο φο
ρι α σου και οι κα θε ζο με ε νοι q εν σκοτει πα ρα
πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν Δ φω τος κα τοι
κη τη ρι ον Κο ρη q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας
τρς αι ω νας

6
λ

N ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουται ζω
η ην γαρτην ε νυ πο στατον ε κυ η σα ας ευ λα λοι
οι α λαλοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες q νε κροι α πο

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

κα θαι ρον ται νοσοι δι ω ωχο ον ται ^Δ πνευματων α

ε ρι ων ταπληθη ^π ητ την ται Παρ θε ε νεβρο των η

σω τη ρι α ⁶ λ

Η χο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η

ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χει ροις παν τευ λο γη

τε ^π λ σκεπη και κραται ω ω μα ^π τειχος και ο χυ ρω

μα των με λω δου ουν των α γνη ^Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα ^π και υ περ υ ψου ου τε εις παντας της

αι ω ω νας ⁶ λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δο

χου με νος ⁶ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρουσα ⁶ λ την ι ε ραν πα νη

γυ ριν της θε ο μη ητο ο ρος ^Δ και βο α α α

ΚΑΝΩΝ

α α α $\tau\omega$ Δ χ αι ροις παμμ α κα ρισε λ Θ ε ο το κε
 α γνη η α ει παρ θ ε νε Υπεραγία... λ
I να σοι πι στοι το χ αι ρε κρυ γ α ζω μεν οι δι
 α σου ου της χαρας λ με το χ οι γε νο με νοι της α
 ι δι ι ου ρυσαι η μα α ς πει ρα σμων π β αρ βα ρι κης α
 λ ω σε ως και πα σης α αλλης πληγης Δ δι α πλη η η
 η η η θ ος Κο ρη πα ρα πτω σεων λ ϵ πι ου σης βρο
τοι οis αμαρ τα νησιν λ
Ω φθης φω τι σμος η μων και βε β αι ωσις ο θ εν βο ω μεν
σοι λ χ αι ρε α στρον α δ υ υ τον π ϵ ι σαγον χ ο ο σμω
τον με γ αν η λι ον λ χ αι ρε ϵ δεμ α νοι ξ α σα
την κε κλει σμε ενην Δ γ νην Δ χ αι ρε στυ υ υ υ υ
 λ ε πυ ρι νε ει σα γ α σα εις την α νω ζ ω η η ντο αν θ ρω πιον λ

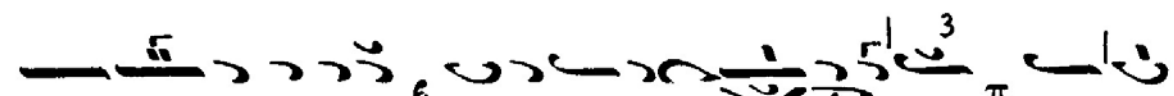
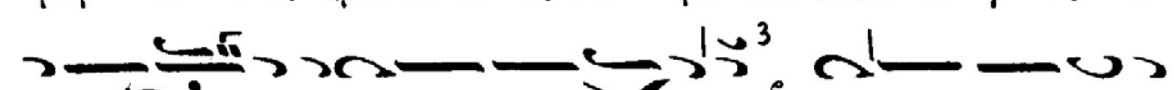
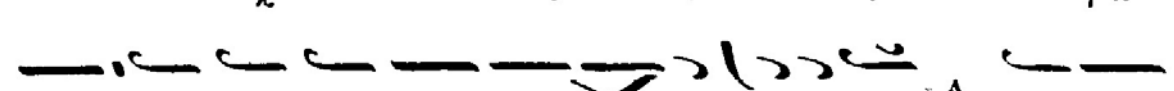
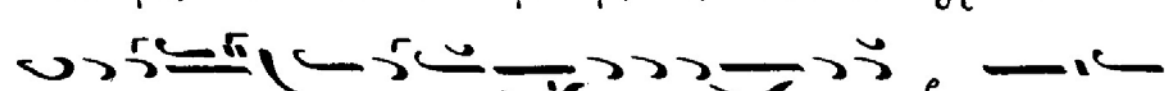
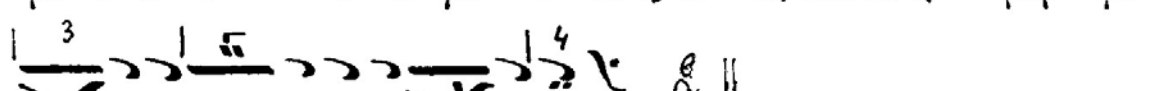

ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω θε υ η μων και εκ βο
 η σωμεν χαι ρε κο σμ. Δεσποιοι να π χαι ρε Μα ρι
 α Κυ ρι α πα αν των ημων λ χαι ρε η μο νη α
 μω μος εν γυ ναι ξι ικαικα λη Δ χαι ρε σκε ε ε
 ε ε ευ ος μυ ρον το α κε νωτον λ ε πι σε κένω
 θε εν εισδε ζα με νον

Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α
 πο κυ η σασα χαι ρε α ει παρ θε ε νε π ο σι ων
 πα αν των χαι ρε το κχυ χη μα λ των Α θλη των στε φα νω
 μα χαι ρε α πα αν τω ων τε των Δι και αι αι αι
 αι αι ων θει ον εγκα λω πισμα λ και η μων των πιστω
 ων το δι α σωσμα

Φ εισαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α

ΚΑΝΩΝ


 μαρ τι ι ας ημων ⁶ πα σας πα ρα βλε πων δε ³ π εις το

 το ε ε χων εκ θυ σω πε σανσε ⁶ λ την ε πι γης α

 σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν ³ δι α

 με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαντα ⁶ λ μορ φω

 θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον  ||

ΤΕΛΟΣ